

Disposition der Orgel Pfarrkirche St. Martin Schwyz

Orgelbau Kuhn AG, Männedorf (Baujahr 1969)

48 klingende Register verteilt auf 3 Manuale und Pedal
Traktur mechanisch - Registratur elektrisch
Orgelprospekt alt von 1772

1. Manual Hauptwerk

Pommer	16'
Principal	8'
Rohrflöte	8'
Octave	4
Hohlflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Grossmixtur 5f.	1 1/3'
Kleinmixtur 3f.	1'
Cornet 5f.	8'
Dulcian	16'
Zinke	8'

2. Manual Positiv

Gedackt	8'
Quintatön	8'
Principal	4'
Holzflöte	4'
Schwegel	2'
Quinte	1 1/3'
Terz-Sept	1 3/5' + 1 1/7'
Zimbel 3f.	2/3'
Rankett	16'
Krummhorn	8'
Tremulant	

ursprünglich:

6 elektromagnetische Register-Setzer

2012: Einbau elektronische Setzer

11 Blöcke à je 1'000 Setzer

Total 11'000 Register-Speicherplätze

2 Pedale für Register-Crescendo und Schwellwerk

3. Manual Oberwerk, schwellbar

Bourdon	16'
Diapason	8'
Koppelflöte	8'
Gamba	8'
Schwebung	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Scharf 6f.	2'
Basson	16'
Trompete	8'
Clairon	4'
Tremulant	

Pedal

Untersatz	32'
Principal	16' (im Prospekt, alt)
Subbass	16'
Octavbass	8'
Gemshorn	8'
Octave	4'
Rohrpommer	4'
Mixtur 4f.	2 2/3'
Posaune	16'
Trompete	8'
Klarine	4'
Singend Kornett	2'

Koppeln III/II, III/I, II/I

III/P, II/P, I/P

Disposition der Orgel Pfarrkirche St. Martin Schwyz

Orgelbau Kuhn AG, Männedorf (Baujahr 1969)

48 klingende Register verteilt auf 3 Manuale und Pedal
Traktur mechanisch - Registratur elektrisch
Orgelprospekt alt von 1772

1. Manual Hauptwerk

Pommer	16'
Principal	8'
Rohrflöte	8'
Octave	4
Hohlflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Grossmixtur 5f.	1 1/3'
Kleinmixtur 3f.	1'
Cornet 5f.	8'
Dulcian	16'
Zinke	8'

2. Manual Positiv

Gedackt	8'
Quintatön	8'
Principal	4'
Holzflöte	4'
Schwegel	2'
Quinte	1 1/3'
Terz-Sept	1 3/5' + 1 1/7'
Zimbel 3f.	2/3'
Rankett	16'
Krummhorn	8'
Tremulant	

ursprünglich:

6 elektromagnetische Register-Setzer

2012: Einbau elektronische Setzer

11 Blöcke à je 1'000 Setzer

Total 11'000 Register-Speicherplätze

3. Manual Oberwerk, schwellbar

Bourdon	16'
Diapason	8'
Koppelflöte	8'
Gamba	8'
Schwebung	8'
Octave	4'
Spitzflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Scharf 6f.	2'
Basson	16'
Trompete	8'
Clairon	4'
Tremulant	

Pedal

Untersatz	32'
Principal	16' (im Prospekt, alt)
Subbass	16'
Octavbass	8'
Gemshorn	8'
Octave	4'
Rohrpommer	4'
Mixtur 4f.	2 2/3'
Posaune	16'
Trompete	8'
Klarine	4'
Singend Kornett	2'

Koppeln III/II, III/I, II/I

III/P, II/P, I/P